



## **BETWEEN US: CANTIERE DELLE ARTI**

**chiamata agli artisti**

### **PROGETTO**

**Between us: cantiere delle arti** è un progetto nuovo e multiforme che comprende arti visive, musica ed arti performative, **ideato e curato da Eleuteria Arena, Giada Crispiels e Marina Rossi**, con l'intento di creare occasioni di conoscenza e di confronto tra gli artisti, la popolazione e l'attività di C.AR.M.E.

**Il festival avrà luogo dal 17 giugno al 4 luglio 2021:** durante questo periodo una mostra abiterà lo spazio di C.AR.M.E., affiancata da una programmazione di concerti, performance, talk e workshops che avranno luogo sia nel parco adiacente C.AR.M.E. che nel suo spazio interno.

### **OGGETTO DELLA CALL**

Vista la difficile situazione che a causa della pandemia ha coinvolto e stravolto ormai tutto il mondo, e che ha duramente colpito i settori della cultura, dell'arte e dello spettacolo del nostro paese, nonché le numerose figure professionali che a vario titolo vi fanno riferimento, con **Between us: cantiere delle arti**, C.AR.M.E. sceglie di rivolgersi agli artisti dei territori di Brescia e Bergamo, sia città che province, attraverso una Call declinata nelle tre sezioni del Festival: **Arti Visive, Musica e Arti Performative**.

La prima edizione di **Between us: cantiere delle arti** vuole essere un primo passo di avvio per un percorso collaborativo volto ad incentivare connessioni e sinergie tra le città di **Brescia** e **Bergamo**, considerando arte, cultura e spettacolo come necessari ed essenziali per la crescita culturale e sociale dell'intera comunità.

### **DURATA DELLA CALL**

La Call sarà attiva dal **26 Aprile al 16 Maggio 2021**.

### **COMUNICAZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI**

**Entro le 2 settimane successive alla deadline** della Call verrà data risposta a tutti i candidati sia per avvenuta, che per mancata selezione.

La giuria si riserva di contattare l'artista e / o il referente del progetto proposto in caso necessiti di ulteriori informazioni.



**C.AR.M.E.**  
**Associazione Culturale**  
Via delle Battaglie 61/1  
25122 | Brescia - IT  
C.F. 98195120179  
P.IVA 03943480982

info@carnebrescia.it  
carnebrescia.it



## DESTINATARI

Il bando per la selezione alla Call di **Between us: cantiere delle arti** è aperto a tutti gli artisti (singoli, gruppi, compagnie e collettivi) **residenti nelle province di Brescia e Bergamo**, con pratiche artistiche che a seconda delle tre sezioni di competenza della Call – **Arti Visive, Musica, Arti Performative** – comprendano i seguenti media: scultura, pittura, fotografia, disegno, installazioni, sound / video e nuovi media, musica, danza, teatro, arti circensi, teatro fisico, storytelling, sound performance, body art, ecc.

**C.A.R.M.E.**  
**Associazione Culturale**

Via delle Battaglie 61/1  
25122 | Brescia - IT  
C.F. 98195120179  
P.IVA 03943480982

info@carnebrescia.it  
carnebrescia.it

## MODALITÀ DI CANDIDATURA

Chi partecipa al bando è chiamato a portare una proposta inerente all'ambito di riferimento seguendo le istruzioni in dettaglio per la relativa Call.

Per candidarsi scegliere l'area di interesse e scaricare la descrizione dettagliata dell'ambito di interesse:

- [CALL ARTI VISIVE](#)
- [CALL MUSICA](#)
- [CALL ARTI PERFORMATIVE](#)

## CRITERI DI SELEZIONE E GIURIA

Per garantire imparzialità nella selezione delle opere e degli artisti, C.A.R.M.E. ha deciso di avvalersi di una giuria composta, formata sia da membri esterni che interni all'Associazione.

Per consentire pari opportunità a tutti i partecipanti alle Call, non escludendo a priori candidature di artisti del territorio presenti anche all'interno dell'Associazione, i membri delle tre giurie relative alle sezioni Arti Visive, Musica, Arti Performative, non saranno in nessun caso giurati per la propria eventuale candidatura.

La selezione è a cura di una giuria composta da professionisti degli ambiti di riferimento (5-7 persone) i cui nomi verranno divulgati a selezione avvenuta.

## LO SPAZIO

C.A.R.M.E. è un nucleo da cui scaturiscono azioni, un luogo che da contenitore attiva e produce contenuti, spostandosi e relazionandosi con il quartiere e la città; moto di incontro e di confronto tra persone, oggetti, linguaggi, culture, provenienti da luoghi diversi; produttore di stimoli, sommovimenti, sommosse culturali di un quartiere considerato nei secoli a latere rispetto alle vie maestre del tessuto urbano, melting-pot di esperienze, centro di aggregazione e di rilettura del presente.

C.A.R.M.E. è il centro dove avviene il rimescolamento e l'osmosi tra discipline visuali, teatrali, performative, sociali e antropiche diverse.